

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБОУ СОШ №129
Протокол № 9 от 22.03.2019 г.



**Изменения (дополнения)
к Основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ СОШ №129**

На основании письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017 № ТС- 94 5/08 «О реализации нрав граждан на получение образования на родном языке», письма Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.11.2017 № 020181/9784 «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка» внести изменения в Основную образовательную программу основного общего образования МБОУ СОШ № 129:

1. В подпункт 2.2.2.2. «Литература» пункта 2.2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» подраздела 2.2. «Основное содержание программ отдельных учебных предметов, курсов» раздела 2 «Содержательный раздел образовательной программы основного общего образования» внести часть 2.2.2.2.1. «Родная (русская) литература» и дополнить его текстом следующего содержания:

5 класс

1. Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.
2. Русский фольклор. Русский фольклор. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.
3. Древнерусская литература. Афанасий Никитин «Из «Хождения за три моря».
4. Из литературы XVIII века. Ломоносов М.В. «Лишь только дневный шум умолк...».
5. Из литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».
6. Литература XX века. Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения». Рубцов Н.М. «Родная деревня»
7. Стихи о прекрасном и неведомом. Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...».

6 класс

1. Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

2. Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3. Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4. Литература XIX века. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
5. Литература XX века. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
6. Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский. «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс

1. Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».
2. Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
3. Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».
4. Литература XIX века. И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта. А.П.Чехов. «Госка», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
5. Литература XX века. А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зошенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс

1. Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

2. Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

3. Древнерусская литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

4. Литература XVIII века. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Н.П.Вагнер. "Христова детка" или Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

5. Литература XX века. А.Т. Аверченко. «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя. Л.Кассиль. "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

6. Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

9 класс

1. Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

2. Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

3. Из литературы XIX. Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

4. Из литературы XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья

автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

2. Пункт 3.1. «Учебный план основного общего образования» раздела 3 «Организационный раздел» в части «Структура учебного плана» читать в следующей редакции:

Учебный план построен на основе действующих нормативных документов, определяет годовое количество учебных часов по каждому предмету учебного плана. Состоит из двух взаимосвязанных частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть плана рассчитана на полную реализацию Федерального государственного стандарта общего образования, что обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации и гарантирует выпускникам школы овладение необходимым минимумом планируемых результатов. ФГОС ООО реализуется в учебном плане через предметные области:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- родной язык и родная литература (родной (русский) язык, родная (русская) литература);
- иностранный язык (иностранный язык, второй иностранный язык);
- математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);
- общественно-научные предметы (история России. Всеобщая история, обществознание, география);
- естественно-научные предметы (физика, химия, биология);
- искусство (музыка, изобразительное искусство);
- технология (технология);
- физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации).

Время, отводимое на данную часть учебного плана, использовано на:

- 1) увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части;
- 2) введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательного процесса, в том числе этнокультурные.

Примерный недельный учебный план основного общего образования
(максимальный в расчете на 6020 часов за весь период обучения)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	175	175	140	105	105	700
	Литература	105	70	70	70	105	420
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	87,5
	Родная литература	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	87,5
Иностранный язык	Иностранный язык	105	105	105	105	105	525
	Второй иностранный язык (немецкий)				35	35	70
Математика и информатика	Математика	175	175				350
	Алгебра			105	105	105	315
	Геометрия			70	70	70	210
	Информатика			35	35	35	105
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	70	70	70	70	70	350
	Обществознание		35	35	35	35	140
	География	35	35	70	70	70	280
Естественно-научные предметы	Физика			70	70	70	210
	Химия				70	70	140
	Биология	35	35	35	70	70	245
Искусство	Музыка	35	35	35	35		140
	Изобразительное искусство	35	35	35	35		140
Технология	Технология	70	70	70	35		245
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ				35	35	70
	Физическая культура	105	105	105	105	105	525
Итого		980	980	1085	1190	1120	5355
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
		140	175	140	70	140	665
Итого по учебному плану		1120	1155	1225	1260	1260	6020
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающегося при 6-дневной учебной неделе		32	33	35	36	36	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Гульнара Ильдаровна Демина

Действителен с 28.06.2021 по 28.06.2022