

Российская Федерация
Департамент образования
Администрация города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №129

Программа рассмотрена
и рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
протокол №1 от 28.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
театральная студия «Ладушки»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень: стартовый

г.Екатеринбург

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №129
Адрес и телефон реализации программы	г. Екатеринбург, улица Техническая, дом 138, (343)322-79-78
Полное название программы	Театральная студия «Ладушки»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-11 лет
Вид программы	по степени авторства - модифицированная; по уровню освоения - общекультурная;
Цель программы	формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей, воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
Образовательные уровни	Стартовый уровень
Форма реализации программы	групповая
Объём и срок освоения программы	Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов в год. Курс театральная студия изучается из расчета 2,0 часа в неделю. Занятия организуются после 30-минутного перерыва после основных занятий. После 60 минут занятия организуется перерыв длительностью 10 мин. Занятия заканчиваются не позднее 14.00 часов. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в Учреждении регулируется СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)	- Творческие работы выступления). Используются следующие виды мониторинга результатов: входной, промежуточный и итоговый. Формами итоговой аттестации являются: рецензии, творческие работы, в которых дети осознанно выражают собственное мнение о театральных постановках. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа дискуссии.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативная база. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральная студия «Ладушки» (далее - ДООП), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы в действующей редакции;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Устав МБОУ СОШ №129;
- Локальные акты МБОУ СОШ №129.

Направленность программы - художественная, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей и склонностей.

Актуальность программы обусловлена потребностями сегодняшнего уровня общественной жизни. Изменения, происходящие в обществе, диктуют социальный заказ, определяющий новые требования к юным гражданам, к их образованию и воспитанию. Какое поколение будет в новой России? Актуальность этого вопроса ориентирует автора программы на поиск новых, более интересных форм работы с детьми с использованием театрального искусства, т.к. театр не только развивает, он является одним из самых массовых и активных, с точки зрения эмоционального воздействия на зрителя видов театрального искусства.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о театральных постановках, художественном методе тех или иных видах театрального искусства, формируют собственное независимое мнение о театральных постановках в ходе свободной дискуссии.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в поддержке одарённых детей, воспитании и развитию понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Уровень реализации программы - стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Программа адресована школьникам 7-11 лет. Заниматься в группе может каждый

обучающий. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является форма кружка. Кружковая система позволяет способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию коммуникативных способностей, решению задач нравственного и эстетического воспитания.

Объём и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов в год. Курс театральной студии изучается из расчета 2,0 часа в неделю. Занятия организуются после 30-минутного перерыва после основных занятий. После 40 минут занятия организуется перерыв длительностью 10 мин. Занятия заканчиваются не позднее 12.00 часов. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в Учреждении регулируется СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Срок реализации программы - 1 год.

Формы обучения - очная, групповая, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.2, ст.17, п.4).

Особенности реализации программы. Основной формой образовательного процесса по программе являются занятия, которое включает в себя часы теории или практики. Другие формы работы: **фронтальные** (беседа, объяснение, рассказ) индивидуальные (сценические выступления) и **сопутствующие** (кинокомпозиция, дискуссия) формы обучения. Использование в рамках клубной системы различных сочетаний форм работы обучающихся на «занятиях в театральной студии» влияет на характер деятельности субъектов обучения, взаимоотношения между педагогом и воспитанником, самими воспитанниками, воспитанниками с изучаемым материалом, что наиболее способствует реализации поставленных целей и задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Занятия дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка, для раскрытия талантов одарённых детей В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственные представления, воображение, сообразительность, фантазия, творчество.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы:

создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей, воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением. .

Задачи:

- развить умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.;
- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сформировать общественно-активную личность с твердой гражданской позицией;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;

- сформировать ключевые компетенции в информационно-познавательной, ценностно-смысловой и самосовершенствования, коммуникативной сферах.

1.3 Учебный план Учебно-тематический план

1 год обучения 68 часов

№ п/п	Тема раздела, занятия	Количество часов			Планируемые результаты
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел №1 «Мы играем – мы мечтаем!»	20	–	20	умение участвовать в диалоге, умение слушать и вступать в диалог,
1	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Построй фигуру», «Зеркало», Игра «Удивительный квадрат»	20	–	20	участвовать в коллективном обсуждении проблем взаимодействие учеников между собой на уровне класса
2	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Повтори», «Чудожудо», Игра «Линейка-чудодейка»	2		2	формировать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества.
3	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Не ошибись!», «Насос»	2		2	радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу, воспитывать чувства дружбы и коллективизма
4	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Будь внимательным», «Мокрые котята», Игра «Какого цвета снег?»	2		2	развитие внимания, мышления, воображения
5	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	2		2	развитие творческого воображения
6	Игры на развитие внимания	2		2	развитие внимания,

	и воображения. Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»				логического мышления, воображения
7	Игры на развитие внимания и воображения. «Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Маленький гном»	2		2	развитие внимания, логического мышления, воображения
8	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Ищи пару», «Зернышко»			2	развитие внимания, творческого воображения
9	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Займи стульчик», «Карнавал животных»			2	развитие внимания, воображения, фантазии
10	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Цыплята»			2	развитие внимания, воображения
	Раздел №2 «Театр и речь»	16		16	умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, взаимодействие ученика с учителем
11	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Рассматривание и анализ иллюстраций русских народных сказок. Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки», «Сказка за сказкой»	16		16	умение узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей
12	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Чтение и рассказывания русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке. Заучивание отрывков из произведений	2		2	формировать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества. Создавать радостный эмоциональный

					настрой, поощрять творческую инициативу, воспитывать чувства дружбы и коллективизма
13	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Проведение настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр. Лепка – герои сказки «Колобок»	2		2	умения использовать средства выразительности (миимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки
14	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Отгадывание загадок по сказкам. Рисование - «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»,	2		2	совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку
15	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Составление иллюстраций раскрашивание иллюстраций к сказкам «Рисуем сказку вместе»	2		2	формирование у детей запаса литературных художественных впечатлений развитие творческой самостоятельности и эстетического вкуса
16	Художественно-эстетическое и речевое развитие. Подвижные игры: «Гуси, гуси...», «Кот и мыши», «Кот в сапогах», «У медведя во бору», «Хитрая лиса»	2		2	умение пересказывать содержание; выражать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей
	Раздел №3 «Просмотр спектаклей в театрах города»	8	–	8	
17	Просмотр спектаклей в театрах города.	2	–	2	умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами»
18	Просмотр спектаклей в театрах города.	2		2	допускать возможность существования у

					людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
19	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	2	–	2	умение высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей
20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	2	–	2	умение высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей
	Раздел №4 «Наш театр»	24	–	24	
21	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	24	–	24	умение решать творческие задачи на уровне импровизаций
22	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	2		2	развитие у детей: наблюдательности; творческой фантазии и воображения; внимания и памяти
23	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	2		2	развитие у детей: ассоциативного и образного мышления; чувства ритма
24	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	2		2	развитие у детей: раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка. развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию
25	Репетиция театральных постановок сказок «Колобок»	2		2	развитие у детей: ассоциативного и образного мышления; чувства ритма

26	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене
27	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	развитие умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя
28	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка. развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию
29	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	развитие у детей: наблюдательности; творческой фантазии и воображения; внимания и памяти
	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей
30	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2			развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни
31	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	развитие у детей: ассоциативного и образного мышления; чувства ритма

32	Репетиция театральных постановок сказок «Курочка Ряба»	2		2	развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене
33	Проверь себя. Тест «Есть ли у вас фантазия» Галина Скурат «Детский психологический театр» (развивающая работа с детьми и подростками)	2		2	формировать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества
Итого:		68	–	68	

1.4. Содержание программы

№ п/п	Тема раздела Форма занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты
1	<u>«Мы играем – мы мечтаем!»</u> занятие - игра	10	игровая деятельность	умение участвовать в диалоге, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем взаимодействие учеников между собой на уровне класса
2	<u>«Театр и речь»</u> занятие - актёрский тренинг <i>занятие – беседа</i> занятие - экскурсия	8	познавательная деятельность	умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, взаимодействие ученика с учителем умение ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество
			досугово - развлекательная	«Основы актёрского мастерства» занятие - изучение основ сценического мастерства умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, уметь использовать художественные материалы умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами»
3	<u>«Просмотр спектаклей»</u>	4	- социальное	допускать возможность существования у людей различных

	<u>театрах города»</u> занятие - просмотр спектакля занятие – беседа		творчество - проблемно-ценностное общение	точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
	занятие - иллюстрирование		художественное творчество	умение вступать в общение с произведением искусства и «актёрами»
4	<u>«Наш театр»</u> занятие - мастерская образа	11	социальное творчество	разрабатывать единую тактику в театрализованных действиях, учитывая мнения партнеров
	занятие - мастерская костюма, декораций		исследование	умение разрабатывать единую тактику в театрализованных действиях, учитывая мнения партнеров,
	занятие - инсценировка, постановка спектакля			использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера,
	занятие - выступление			способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов умение выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты соотносятся с целевой установкой программы, ориентированы на всестороннее развитие личности через формирование универсальных учебных действий. Они заключаются в подготовке обучающихся к творческому решению задач, связанных с обучением и воспитанием, с обеспечением высокого уровня их подготовки, соответствующего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Они диагностируются критериями и показателями эффективности реализации программы в рамках компетенции ценностно-смысловой и самосовершенствования. На этапе завершения года обучения у обучающихся отслеживаются регулятивные и познавательные результаты, которые отражают сформированные умения организовывать свою образовательную деятельность, получать и систематизировать знания, решать образовательные задачи.

Личностные результаты освоения курса:

- а) формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- б) формирование нравственных основ личности;
- в) адаптация школьников к современной социокультурной среде;
- г) воспитание толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения.

Метапредметные результаты:

- а) развитие образного и логического мышления;
- б) развитие творческих способностей подростков;

- в) умение усваивать визуальную информацию, устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи;
- г) развитие умения устного выступления.

Предметные результаты:

- а) формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере театрального искусства
- б) знакомство учащихся с театром;
- в) формирование у учащихся интереса к театру как части мировой художественной культуры и как сфере жизни;
- г) знакомство с историей театра

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен с учетом требований СанПиН, в соответствии с в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Начало учебного года - 1 сентября 2020 года.

Продолжительность учебного года

Для 1 классов -33 недели.

Для 2 - 4 классов - 34 недели

	Даты		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 недель
2 четверть	05.11.2024	30.12.2024	8 недель
3 четверть	09.01.2025	21.03.2025	9 недель
4 четверть	31.03.2025	26.05.2025	9 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	26.10.2024	04.11.2024	7 дней
Зимние	31.12.2024	08.01.2025	10 дней
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	7 дней
Итого: 33 дня			

Выходные и нерабочие дни

23, 24 - День защитника Отечества

8, 9 марта - Международный женский день

1 -3 мая - Праздник весны и труда

9 мая - День победы

Продолжительность рабочей недели: 5- дневная рабочая неделя в 1-11 классах

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса происходит в МБОУ СОШ №128, г. Екатеринбург, ул. Кунарская, 28.

Учебная аудитория для теоретических и практических занятий киноклуба.

Материально - технические:

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Учебный класс

2.2. Формы и сроки аттестации обучающихся

- Открытый микрофон по просмотренному фильму;
- Творческие работы (рецензии).

Используются следующие виды мониторинга результатов:

Входной (сентябрь), промежуточный (декабрь) и итоговый (май).

Формами итоговой аттестации являются: рецензии, творческие работы, в которых подросток осознанно выражает собственное мнение об обозначенной в фильме проблематике.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа дискуссии.

Текущий, итоговый контроль за освоением ДООП может осуществляться очно с применением дистанционных образовательных технологий.

Способы диагностики и контроля результатов

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка

по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества – ниже среднего - 1, средний - 2, выше среднего - 3)

Ф.И. ребенка

Возраст

Название объединения

Программа

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

В конце 1-го года обучения дети должны уметь:

- Дать краткое словесное описание внешности и основных черт характера каждого члена группы.
- Найти оправдание любой произвольной позе (бытовое и в пределах сюжета).
- Узнавать каждого члена группы с закрытыми глазами на ощупь и по голосу.
- Равномерно распределять свои движения в определенном ритме на определенный счет.
- Снимать наиболее значительные физические зажимы.
- Выполнять 2-3 простейших физических действия, находясь на сцене в течение 3-х минут.
- Описывать эмоции, испытываемые героем этюда или художественного произведения, и уметь дать им приблизительное истолкование.
- Переключаться с одного ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая движения.
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Делать 5-10 артикуляционных упражнений.
- Овладеть 5-10 дыхательными упражнениями и уметь выполнять их индивидуально и в группе.
- Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разным подтекстом.
- Выразительно прочесть наизусть диалог, произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями.

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения		
	Входная (начало года)	Промежуточная (середина года)	Итоговая (конец года)
1. Теоретическая подготовка ребенка а) Основные направления в кинематографе XIX-XXI века; б) Жанровые особенности кинофильмов; в) Основы ведения дискуссии.			
2. Практическая подготовка ребенка Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) анализировать визуальный и музыкальный ряд кинофильмов; б) выделять детали и видеть общую картину кинофильма; в) определять основные идеи и смыслы в содержании кинофильмов; г) различать жанровую принадлежность кинофильмов д) самостоятельно выполнять творческие задания.			
3. Обще-учебные умения и навыки ребенка 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) образовывать информацию из одной формы в другую на основе определенных условий б) работать по предложенному педагогом плану.			
3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) участвовать в дискуссии; б) строить логическую цепочку рассуждений; в) приводить обоснованную доказательствами личную позицию;			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение самостоятельно представлять выбранный кинофильм; б) умение быть модератором дискуссии по выбранному кинофильму.			

4. Предметные достижения обучающегося: а) эстетическая восприимчивость в сфере киноискусства; б) знание учащимся кинематографа, его жанров, наследия в области зарубежного и отечественного кино; в) интерес к кинематографу как части мировой художественной культуры и как сфере жизни;			
--	--	--	--

Диагностическая карта выявления компетенций на промежуточной/итоговой аттестации в объединении «Ладушки»

1 год обучения

Форма – письменная творческая работа (рецензия).

Критерии. 1 - ниже среднего уровня; 2 - средний уровень; 3 - выше среднего уровня.

Зачет – от 9 баллов.

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Использование кинематографических терминов	Знание алгоритма работы	Умение аргументировать свою точку зрения	Умение выстраивать композицию рецензии	Умение образовывать информацию из одной формы в другую	Умение выстраивать план работы
1							

2.4. Оценочные материалы (критерии оценивания результатов работы детей)

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются творческие работы, а также метод наблюдения и коллективный анализ дискуссии.

Промежуточная аттестация проводится в форме рецензии.

Итоговая аттестация: рецензия

Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к посещению киноклуба (сохранность контингента 100%);
- творческая самореализация учащихся.

Приложение 1

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка

по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества – ниже среднего - 1, средний - 2, выше среднего - 3)

Ф.И. ребенка

Возраст

Название объединения
 Программа
 Ф.И.О. педагога
 Дата начала наблюдения

Сроки диагностики Показатели	1 год обучения		
	Входная (начало года)	Промежуточная (середина года)	Итоговая (конец года)
1. Теоретическая подготовка ребенка а) Основные направления в кинематографе XIX-XXI века; б) Жанровые особенности кинофильмов; в) Основы ведения дискуссии.			
2. Практическая подготовка ребенка Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) анализировать визуальный и музыкальный ряд кинофильмов; б) выделять детали и видеть общую картину кинофильма; в) определять основные идеи и смыслы в содержании кинофильмов; г) различать жанровую принадлежность кинофильмов д) самостоятельно выполнять творческие задания.			
3. Обще-учебные умения и навыки ребенка 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) образовывать информацию из одной формы в другую на основе определенных условий б) работать по предложенному педагогом плану.			
3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) участвовать в дискуссии; б) строить логическую цепочку рассуждений; в) приводить обоснованную доказательствами личную позицию;			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение самостоятельно представлять выбранный кинофильм; б) умение быть модератором дискуссии по выбранному кинофильму.			

<p>4. Предметные достижения обучающегося:</p> <p>а) эстетическая восприимчивость в сфере киноискусства;</p> <p>б) знание учащимся кинематографа, его жанров, наследия в области зарубежного и отечественного кино;</p> <p>в) интерес к кинематографу как части мировой художественной культуры и как сфере жизни;</p>			
---	--	--	--

Диагностическая карта выявления компетенций на промежуточной/итоговой аттестации в объединении «Ладушки»

1 год обучения

Форма – письменная творческая работа (рецензия).

Критерии. 1 - ниже среднего уровня; 2 - средний уровень; 3 - выше среднего уровня.

Зачет – от 9 баллов.

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Использование кинематографических терминов	Знание алгоритма работы	Умение аргументировать свою точку зрения	Умение выстраивать композицию рецензии	Умение образовывать информацию из одной формы в другую	Умение выстраивать план работы
1							