

Российская Федерация  
Департамент образования  
Администрация города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №129

Программа рассмотрена и  
рекомендована к утверждению на  
заседании педагогического совета  
протокол от №1 от 28.08.2024г.



СВЕРЖДЕНО:  
Директор МБОУ СОШ №129  
Т.А. Демина  
Протокол от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**театральный кружок «Классный театр»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет  
срок реализации — 1 год  
уровень: стартовый

г.Екатеринбург

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|   |   |
|---|---|
| <b>Образовательная организация</b>                                | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №129   |
| <b>Адрес и телефон реализации программы</b>                       | г. Екатеринбург, улица Техническая, дом 138, (343)322-79-78   |
| <b>Полное название программы</b>                                  | Театральный кружок «Классный театр»   |
| <b>Направленность программы</b>                                   | художественная  |
| <b>Срок реализации программы</b>                                  | 1 год   |
| <b>Возраст обучающихся</b>  | 10-11 лет   |
| <b>Вид программы</b>  | по степени авторства - модифицированная; по уровню освоения - общекультурная;   |
| <b>Цель программы</b>   | формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей, воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.  |
| <b>Образовательные уровни</b>                                     | Стартовый уровень   |
| <b>Форма реализации программы</b>                                 | групповая   |
| <b>Объём и срок освоения программы</b>                            | Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 68 часов в год. Курс театральный кружок изучается из расчета 2,0 часа в неделю. Занятия организуются после 30-минутного перерыва после основных занятий. После 60 минут занятия организуется перерыв длительностью 10 мин. Занятия заканчиваются не позднее 14.00 часов. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в Учреждении регулируется СанПиН 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей". |
| <b>Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)</b> | - Творческие работы выступления).<br>Используются следующие виды мониторинга результатов: входной, промежуточный и итоговый.<br>Формами итоговой аттестации являются: рецензии, творческие работы, в которых дети осознанно выражают собственное мнение о театральных постановках. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа дискуссии.  |

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

**Нормативная база.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральный кружок «Классный театр» (далее - ДООП), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы в действующей редакции;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Устав МБОУ СОШ №129;
- Локальные акты МБОУ СОШ №129.

**Направленность программы** - художественная, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей и склонностей.

**Актуальность программы** обусловлена потребностями сегодняшнего уровня общественной жизни. Изменения, происходящие в обществе, диктуют социальный заказ, определяющий новые требования к юным гражданам, к их образованию и воспитанию. Какое поколение будет в новой России? Актуальность этого вопроса ориентирует автора программы на поиск новых, более интересных форм работы с детьми с использованием театрального искусства, т.к. театр не только развивает, он является одним из самых массовых и активных, с точки зрения эмоционального воздействия на зрителя видов театрального искусства.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о театральных постановках, художественном методе тех или иных видах театрального искусства, формируют собственное независимое мнение о театральных постановках в ходе свободной дискуссии.

#### **Педагогическая целесообразность**

программы заключается в поддержке одарённых детей, воспитании и развитию понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Уровень реализации программы** - стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Программа адресована школьникам 10-11 лет. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является форма кружка. Кружковая система позволяет способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию коммуникативных способностей, решению задач нравственного и эстетического воспитания.

**Объём и срок освоения программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов в год. Курс изучается из расчета 2,0 часа в неделю. Занятия организуются после 30-минутного перерыва после основных занятий. После 40 минут занятия организуется перерыв длительностью 10 мин. Занятия заканчиваются не позднее 14.00 часов. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в Учреждении регулируется СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Срок реализации программы - 1 год.

**Формы обучения** - очная, групповая, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.2, ст.17, п.4).

**Особенности реализации программы.** Основной формой образовательного процесса по программе являются занятия, которое включает в себя часы теории или практики. Другие формы работы: **фронтальные** (беседа, объяснение, рассказ) индивидуальные (сценические выступления) и **сопутствующие** (композиция, дискуссия) формы обучения.

Занятия дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка, для раскрытия талантов одарённых детей. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственные представления, воображение, сообразительность, фантазия, творчество.

## 1.2. Цели и задачи программы

### Основная цель программы:

создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей, воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

### Задачи:

- развить умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.;
- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сформировать общественно-активную личность с твердой гражданской позицией;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать ключевые компетенции в информационно-познавательной, ценностно-смысловой и самосовершенствования, коммуникативной сферах.

**1.3 Учебный план  
Учебно-тематический план**

|     | <b>Организация работы кружка<br/>«Классный театр»</b>                   | <b>Срок<br/>проведения</b> | <b>Аудитория,<br/>результат</b>                  |
|-----|---|----------------------------|--|
|     | <b>2024-2025 учебный год</b>  |                            |  |
| 1.  | Показ спектакля « Приключение Электроника»                              | 1-3октября                 | Обучающиеся 3-4 классов, учителя школы, родители |
| 2.  | Выбор репертуара на 2024-2025 учебный год                               | 08.10.2024г.               | Участники театральной студии                     |
| 3.  | Репетиции спектакля по мотивам Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 10.10.2024-28.11.2024      | Участники театральной студии                     |
| 4.  | Занятия по оформлению сцены, изготовление костюмов и реквизита.         | 03.12.2024-12.12.2024      | Участники театральной студии, родители           |
| 5.  | Показ спектакля « Сказка о потерянном времени»                          | 16.12.2024-20.12.2024      | Обучающиеся и учителя школы                      |
| 6.  | Показ спектакля «Сказка о потерянном времени» ДОУ №30, №51              | 14.01.2025-23.01.2025г.    | Воспитанники ДОУ №30, №51                        |
| 7.  | Репетиции спектакля «Вовка в тридевятом царстве»                        | 28.01.2025-20.03.2025      | Участники театральной студии                     |
| 8.  | Занятия по оформлению сцены, изготовление костюмов и реквизита.         | 01.04.2025-10.04.2025      | Участники театральной студии, родители           |
| 9.  | Показ спектакля «Вовка в тридевятом царстве»                            | 21.04.2025-25.04.2025      | Обучающиеся и учителя школы                      |
| 10. | Подготовка литературно-музыкальной композиции «День Победы»             | 29.04.2025-06.05.2025      | Участники театральной студии                     |
| 11. | Показ литературно-музыкальной композиции «День Победы»                  | 08.05.2025                 | Участники театральной студии                     |
| 12. | Показ спектакля «Вовка в тридевятом царстве»                            | 23.05.2025                 | Обучающиеся 5 классов, учителя школы, родители   |

**1.4 Планируемые результаты**

Планируемые результаты соотносятся с целевой установкой программы, ориентированы на всестороннее развитие личности через формирование универсальных учебных действий. Они заключаются в подготовке обучающихся к творческому решению задач, связанных с обучением и воспитанием, с обеспечением высокого уровня их подготовки, соответствующего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта

(ФГОС). Они диагностируются критериями и показателями эффективности реализации программы в рамках компетенции ценностно-смысловой и самосовершенствования. На этапе завершения года обучения у обучающихся отслеживаются регулятивные и познавательные результаты, которые отражают сформированные умения организовывать свою образовательную деятельность, получать и систематизировать знания, решать образовательные задачи.

#### **Личностные результаты освоения курса:**

1. Приобщение детей к культуре, расширение кругозора; развитие толерантности, коммуникации. Занятия в театральной студии приучают к дисциплине, ведь спектакль – работа коллективная, даже когда маленький артист на сцене остается один, на нем лежит ответственность за успех всей труппы. Эти занятия воспитывают внимание и тренируют память.

Театральная студия приучает школьника хорошо владеть собой. Способность овладеть собой в присутствии большой аудитории и находить убедительные слова и интонации всегда ценилась и будет цениться очень высоко. Она пригодится в жизни всегда, кем бы ни стал выросший юный актер.

#### **Метапредметные результаты:**

- а) развитие образного и логического мышления;
- б) развитие творческих способностей подростков;
- в) умение усваивать визуальную информацию, устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи;
- г) развитие умения устного выступления.

#### **Предметные результаты:**

- а) формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере театрального искусства
- б) знакомство учащихся с театром;
- в) формирование у учащихся интереса к театру как части мировой художественной культуры и как сфере жизни;
- г) знакомство с историей театра

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен с учетом требований СанПиН, в соответствии с в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Начало учебного года - 2 сентября 2024 года.

|            | Даты            |                    | Продолжительность<br>(количество учебных<br>недель) |
|------------|-----------------|--------------------|---|
|            | Начало четверти | Окончание четверти |   |
| 1 четверть | 02.09.2024      | 25.10.2024         | 8 недель  |
| 2 четверть | 05.11.2024      | 30.12.2024         | 8 недель  |
| 3 четверть | 09.01.2025      | 21.03.2025         | 9 недель  |
| 4 четверть | 31.03.2025      | 26.05.2025         | 9 недель  |

**Продолжительность каникул в течение учебного года:**

|                      | Дата начала каникул | Дата окончания<br>каникул | Продолжительность в<br>днях |
|----------------------|---------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Осенние              | 26.10.2024          | 04.11.2024                | 7 дней                      |
| Зимние               | 31.12.2024          | 08.01.2025                | 10 дней                     |
| Весенние             | 22.03.2025          | 30.03.2025                | 7 дней                      |
| <b>Итого: 33 дня</b> |                     |                           |                             |

**Материально - технические:**

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Компьютер
2. Учебный класс

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996222

Владелец Демина Гульнара Ильдаровна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025