

Российская Федерация
Департамент образования
Администрация города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №129

Программа рассмотрена и
рекомендована к утверждению на
заседании педагогического совета
протокол от №1 от 28.08.2024г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШ №129
И.А. Демина
Протокол от 02.09.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
театральный кружок «Классный театр»

Возраст обучающихся: 10-11 лет
срок реализации — 1 год
уровень: стартовый

г.Екатеринбург

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №129
Адрес и телефон реализации программы	г. Екатеринбург, улица Техническая, дом 138, (343)322-79-78
Полное название программы	Театральный кружок «Классный театр»
Направленность программы	художественная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	10-11 лет
Вид программы	по степени авторства - модифицированная; по уровню освоения - общекультурная;
Цель программы	формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей, воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
Образовательные уровни	Стартовый уровень
Форма реализации программы	групповая
Объём и срок освоения программы	Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 68 часов в год. Курс театральный кружок изучается из расчета 2,0 часа в неделю. Занятия организуются после 30-минутного перерыва после основных занятий. После 60 минут занятия организуется перерыв длительностью 10 мин. Занятия заканчиваются не позднее 14.00 часов. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в Учреждении регулируется СанПиН 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)	- Творческие работы выступления). Используются следующие виды мониторинга результатов: входной, промежуточный и итоговый. Формами итоговой аттестации являются: рецензии, творческие работы, в которых дети осознанно выражают собственное мнение о театральных постановках. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа дискуссии.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативная база. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральный кружок «Классный театр» (далее - ДООП), разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы в действующей редакции;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 г. №06-1844;
- Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Устав МБОУ СОШ №129;
- Локальные акты МБОУ СОШ №129.

Направленность программы - художественная, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей и склонностей.

Актуальность программы обусловлена потребностями сегодняшнего уровня общественной жизни. Изменения, происходящие в обществе, диктуют социальный заказ, определяющий новые требования к юным гражданам, к их образованию и воспитанию. Какое поколение будет в новой России? Актуальность этого вопроса ориентирует автора программы на поиск новых, более интересных форм работы с детьми с использованием театрального искусства, т.к. театр не только развивает, он является одним из самых массовых и активных, с точки зрения эмоционального воздействия на зрителя видов театрального искусства.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о театральных постановках, художественном методе тех или иных видах театрального искусства, формируют собственное независимое мнение о театральных постановках в ходе свободной дискуссии.

Педагогическая целесообразность

программы заключается в поддержке одарённых детей, воспитании и развитию понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Уровень реализации программы - стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Программа адресована школьникам 10-11 лет. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является форма кружка. Кружковая система позволяет способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию коммуникативных способностей, решению задач нравственного и эстетического воспитания.

Объём и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов в год. Курс изучается из расчета 2,0 часа в неделю. Занятия организуются после 30-минутного перерыва после основных занятий. После 40 минут занятия организуется перерыв длительностью 10 мин. Занятия заканчиваются не позднее 14.00 часов. Рекомендуемая кратность занятий в неделю и их продолжительность в Учреждении регулируется СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Срок реализации программы - 1 год.

Формы обучения - очная, групповая, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл.2, ст.17, п.4).

Особенности реализации программы. Основной формой образовательного процесса по программе являются занятия, которое включает в себя часы теории или практики. Другие формы работы: **фронтальные** (беседа, объяснение, рассказ) индивидуальные (сценические выступления) и **сопутствующие** (композиция, дискуссия) формы обучения.

Занятия дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка, для раскрытия талантов одарённых детей. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственные представления, воображение, сообразительность, фантазия, творчество.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы:

создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирование коммуникативных умений, поддержка одарённых детей, воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- развить умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.;
- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- сформировать общественно-активную личность с твердой гражданской позицией;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать ключевые компетенции в информационно-познавательной, ценностно-смысловой и самосовершенствования, коммуникативной сферах.

**1.3 Учебный план
Учебно-тематический план**

	Организация работы кружка «Классный театр»	Срок проведения	Аудитория, результат
	2024-2025 учебный год		
1.	Показ спектакля « Приключение Электроника»	1-3октября	Обучающиеся 3-4 классов, учителя школы, родители
2.	Выбор репертуара на 2024-2025 учебный год	08.10.2024г.	Участники театральной студии
3.	Репетиции спектакля по мотивам Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».	10.10.2024-28.11.2024	Участники театральной студии
4.	Занятия по оформлению сцены, изготовление костюмов и реквизита.	03.12.2024-12.12.2024	Участники театральной студии, родители
5.	Показ спектакля « Сказка о потерянном времени»	16.12.2024-20.12.2024	Обучающиеся и учителя школы
6.	Показ спектакля «Сказка о потерянном времени» ДОУ №30, №51	14.01.2025-23.01.2025г.	Воспитанники ДОУ №30, №51
7.	Репетиции спектакля «Вовка в тридевятом царстве»	28.01.2025-20.03.2025	Участники театральной студии
8.	Занятия по оформлению сцены, изготовление костюмов и реквизита.	01.04.2025-10.04.2025	Участники театральной студии, родители
9.	Показ спектакля «Вовка в тридевятом царстве»	21.04.2025-25.04.2025	Обучающиеся и учителя школы
10.	Подготовка литературно-музыкальной композиции «День Победы»	29.04.2025-06.05.2025	Участники театральной студии
11.	Показ литературно-музыкальной композиции «День Победы»	08.05.2025	Участники театральной студии
12.	Показ спектакля «Вовка в тридевятом царстве»	23.05.2025	Обучающиеся 5 классов, учителя школы, родители

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты соотносятся с целевой установкой программы, ориентированы на всестороннее развитие личности через формирование универсальных учебных действий. Они заключаются в подготовке обучающихся к творческому решению задач, связанных с обучением и воспитанием, с обеспечением высокого уровня их подготовки, соответствующего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта

(ФГОС). Они диагностируются критериями и показателями эффективности реализации программы в рамках компетенции ценностно-смысловой и самосовершенствования. На этапе завершения года обучения у обучающихся отслеживаются регулятивные и познавательные результаты, которые отражают сформированные умения организовывать свою образовательную деятельность, получать и систематизировать знания, решать образовательные задачи.

Личностные результаты освоения курса:

1. Приобщение детей к культуре, расширение кругозора; развитие толерантности, коммуникации. Занятия в театральной студии приучают к дисциплине, ведь спектакль – работа коллективная, даже когда маленький артист на сцене остается один, на нем лежит ответственность за успех всей труппы. Эти занятия воспитывают внимание и тренируют память.

Театральная студия приучает школьника хорошо владеть собой. Способность овладеть собой в присутствии большой аудитории и находить убедительные слова и интонации всегда ценилась и будет цениться очень высоко. Она пригодится в жизни всегда, кем бы ни стал выросший юный актер.

Метапредметные результаты:

- а) развитие образного и логического мышления;
- б) развитие творческих способностей подростков;
- в) умение усваивать визуальную информацию, устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи;
- г) развитие умения устного выступления.

Предметные результаты:

- а) формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере театрального искусства
- б) знакомство учащихся с театром;
- в) формирование у учащихся интереса к театру как части мировой художественной культуры и как сфере жизни;
- г) знакомство с историей театра

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен с учетом требований СанПиН, в соответствии с в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая. Начало учебного года - 2 сентября 2024 года.

	Даты		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	02.09.2024	25.10.2024	8 недель
2 четверть	05.11.2024	30.12.2024	8 недель
3 четверть	09.01.2025	21.03.2025	9 недель
4 четверть	31.03.2025	26.05.2025	9 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	26.10.2024	04.11.2024	7 дней
Зимние	31.12.2024	08.01.2025	10 дней
Весенние	22.03.2025	30.03.2025	7 дней
Итого: 33 дня			

Материально - технические:

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Компьютер
2. Учебный класс

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996222

Владелец Демина Гульнара Ильдаровна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025